

Bradavická čtyřka 2020

Bradavická čtyřka byla vyhlášena 23.03.2020, kdy byla kolejm určena dvoutýdenní lhůta na nominování svých 4 soutěžících. Za Zmijozel byly nominovány **Edith Joan**, **Nina Yozhinski**, **Noah Limbani** a **Veronica Narcissa Williamsová**.

Soutěž to byla celá o spolupráci, proto dívky ještě před začátkem turnaje vytvořily tým nesoucí název Jojo Víly, složený z první slabiky jejich příjmení. (**JO**an, **JO**zhinski, **V**illiamsová a **L**imbani) Téma celé soutěže byly hradní koleje a jejich založení. Dívky nakonec celou soutěž vyhrály, s celkovým počtem 620 kostek.



1. úkol na kolej Havraspár najdete na straně 2
2. úkol na kolej Mrzimor najdete na straně 7
3. úkol na kolej Nebelvír najdete na straně 12
4. úkol na kolej Zmijozel najdete na straně 17

První úkol – Havraspár

Zadání 1. úkolu

Termín úkolu: 8.4. – 17.4.

Zadání: Drahé kolejní týmy, vítajte u prvního úkolu Bradavické čtyřky. Jak bylo předestřeno na Slavnosti zahájení, úkoly budou zaměřeny na témata hradních kolejí a to konkrétně na dobu jejich založení. Jakožto osoba pocházející z jiné kouzelnické školy, mnoho věcí mě na této škole fascinuje! První kolejí na scéně budiž Havraspár, kolej moudrých a knihomilných. Nejprve si projdeme minimální požadavky, které se musí ve vaše vypracování objevit.

Minimální požadavky:

- Nakreslit vchod do kolejní místnosti
- Proč schody fungují jinak, než fungovaly za dob Harryho Pottera?
- Původ Anseioly Jasmis Rawenclav
- Nejužší vedení koleje
- Hádanky a co vše ještě chrání?
- Mapa kolejní místnosti

Zda k tomuto úkolu přidáte ještě nějaké čísti, je jen a pouze na jednotlivých týmech. Nezapomeňte však dodržet veškerá pravidla, abyste zbytečně neměli penalizace.

Svá díla vkládejte formou odkazu do adminu na Nádvoří Čtyřky a to nejpozději do 23:59 dne 17.4. Mnoho štěstí!

Vypracování 1 úkolu

Milé porotkyně Bradavické čtyřky,

Zasíláme Vám naše (Zmijozelské) vypracování prvního úkolu hned ve dvou formátech.

Oba dva najdete přes odkaz, k pdf formátu se dostanete kliknutím na odkaz vespuďu na stránce.

Přejeme Vám příjemné čtení i případné luštění hádanek.

S přáním krásného víkendu,

Edith Joan, Nina Yozhinski, Noah Limbani, Veronica Narcissa Williamsová aneb Jojoslav Vilomír.

Odkaz na vypracování: [zobrazit](#)

(https://jojovily-vmodre.blogspot.com/2020/04/blog-post_15.html)

Hodnocení 1. úkolu

Celkem kostek: 148

Umístění: 2. místo

Kim Sarah Reevesová

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	8	16	40

Dobrý den slečny Edith, Nino, Noah a Veronico,

Předně děkuji za zaslání Vašeho opravdu velmi povedeného vypracování. S úkolem jste si poradily na jedničku a já jsem jen obdivně obracela stránky Vaší havraspárské knihy.

S každým otočením stránky na mě vykoukly nové hádanky, skvěle sepsané texty a povedené obrázky. Postupně jste mě, jako čtenáře, pouštěly dále do havraspárských tajů, že jsem se nestačila divit, jak si s tím dokážete někdo tak skvěle poradit. Děkuji za příběh, který měl začátek, prostředek a konec.

Líbilo se mi, že jste nezůstaly jen u klasických hádanek v podobě čtyřverší, ale že jste dokázaly vložit i obrázkové hádanky (klíče, bludiště).

Texty byly rovněž psané na velmi kvalitní úrovni. Jen abych se přiznala, po nějaké době jsem měla ze zvláštního slovosledu (básnického) poněkud zamotaný jazyk. Na druhou stranu to muselo dát takové práce, že se sama podivuji, že jste udržely laťku a dále jely tak, jak jste začaly.

Příjemně mě překvapila hudební zátiší v některých částech havraspárské kolejky (zpěv ptáků, krb), velmi zajímavý a důmyslný nápad, který mě vtáhl do Vašeho vypracování.

A co bych ráda viděla do příště? Nejspíše stejnou kvalitu obsahu, kterou jste si nastavily v prvním kole. Více obrázků (ráda se kochám malířským uměním), nemusíte se bát zapojit více obrázkového materiálu. Ten mi tam asi jediný chyběl. Texty byly skvělé a kdyby jste je doplnily o obrázky, byla bych přímo nadšená! Nebojte se jít i do větších interakcí se čtenářem.

Děkuji, že jsem se mohla pokochat Vaším vypracováním a těším se, co předvedete v dalším kole. Jistě to bude stát za to.

Kim S.R.

Lilien Emity Meissed

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
8	8	12	28

Milý zelený týme,

u vašeho vypracování pořád přemýšlím nad celkovým zpracováním. Má to dobrý nápad, ale pro mě je to trochu nepřehledné. Úprava jako taková je dobrá, spíše za to může to fakt, že nemám možnost prohlédnout si nějakou stranu vypracování, aniž bych musela popojíždět nahoru a dolů. Chtělo by to něco domovského, co by bylo stabilně vidět celé a udělám si alespoň trochu ucelený názor.

Neluštící verze je skvělý nápad, jako porotce to uvítám už z důvodů, že některá místa navštěvuji opakovaně a po páté už je hádání docela otravné. Chvilím možnost se z jednotlivých míst navrátit zpět na mapu.

Využití knihy se mi líbí, je to něco, co k Havraspáru patří, přeci jen... sečtělost mají v povaze. Hádanka s klíči je super počín, potrápí to myšlení, ale stačí se soustředit a zachovat jasnou mysl... což je pro modré jako vyšité.

Jakmile jsem byla puštěna dál, trochu mě zamrzelo, že se do vypracování vloudila reklama a pak jsem zbystřila... zaposlouchala se do doznívajícího zvuku otevírání zámků uf... to není reklama.

Bludiště z hradních schodů směr Havraspárská věž je příjemné osvěžení. Dveře do havraspárské kolejní místnosti jsou pěkné, hlavně mně nepřestává uchvacovat to klepadlo... a to už jsem ho viděla tolikrát. +usměje se+ Rozhodně mě ale těší, že se mi podařilo odpovědět správně hned napoprvé.

Mapa kolejní místnosti je přehledná, slouží svému účelu.

Co se týká schodů, tak ono vysvětlení mě moc nenadchlo. Lenost tak magického systému jako jsou schody je jedna věc, ale i tak si myslím, že by bylo záhodno zapojit více fantazie a více se v tom realizovat. U hádanky před příběhem Anseioly mi chyběla nápověda, musela jsem to jméno dohledávat jinde... naštěstí jsem hned věděla kde hledat.

Příběh vychází z curricula samotné Anseioly, tudíž mě vyloženě nic nepřekvapilo, ale líbí se mi to souhvězdí.

U stránky s vývěskou mám trochu rozpor, na jednu stranu se mi líbí nápad s připnutými pergameny s textem, líbí se mi i báseň inspirovaná modrým kalendářem. Na druhou stranu mi přijde, že ty pergameny mají mnohem větší potenciál, než jste dokázaly využít. To samé mi přijde u kumbálu, když už se rozhodnu to do vypracování dát, asi by bylo dobré to více vymazlit, alespoň textově. Králíček je sice roztomilý, ale chce to víc. +usměje se+ A když už se dívám z okna... hodil by se nějaká obrázek toho, co vidím. Máte zajímavé nápady, ale bylo by dobré je ještě více propracovat, dotáhnout. +usměje se+

Příběh o ochranách Havraspáru mě zaujal. Orlové jako poslední záchrana nezní vůbec špatně, však se o tom několikrát přesvědčili i ve Středozezi. +zasměje se+ Ptačí špionážní letka se mi líbí, ale asi bych už nedodávala, že Havraspár ptákům vlastně nerozumí, že je nerozezná. +usměje se+ Myslím, že když už taková špionážní letka existuje, je třeba se v ní vyznat.

Pozor na nepřesná jména, nebyla to Ewalína Budget, ale Ewelina Budget. +usměje se+

Abych pravdu řekla, celé povídání o prvním vedení Havraspáru mi přišlo místy takové... zmatené. Možná to bude těmi pokusy s rýmováním vět. Někdo to sedí a zní dobře, ale jinde ty týmu drhnou, nezní, jak by měly... tam mě to spíše ruší a těžko se mi zpracovává vámi sdělená informace.

Sally-Ann Olson

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	16	8	40

Dobrý den, slečny,

Musím říci, že Vaše vypracování mne mile překvapilo.

Nalezení knihy, která je jakýmsi průvodce havraspárskou kolejí, je originální. Postupné otáčení listů knihy buduje napětí a radostné očekávání, co úžasného člověk na další stránce objeví. Hádanky, které musí přitom vyluštit, jsou hodné Havraspáru. Text je zábavný a čtenář nemá pocit, že za chvíli usne. Doplnění o zvukové efekty byla třešnička na dortu (ačkoli ta forma odkazu nebyla přesně to pravé ořechové). Prostě při čtení jsem se cítila zase jako mladá dívka, která objevuje nějaké úžasné tajemství.

Líbila se mi i veršovaná próza – pokud takový termín vůbec existuje. Dobře se mi to četlo, bylo to takové občerstvující, neotřelé, ale... Ale. Text by si zasloužil víc času, než kolik jste mu věnovaly – nebo než kolik jste mu mohly věnovat. Rým byl často kostrbatý a jakoby umělý. Snaha udržet ho za každou cenu se podle mého názoru negativně odrazila na vypovídací schopnosti textu. Potřebovalo by to „učesat“. Myslím, že se jedná o dobrý nápad, na nějž Vám však nestačil čas a možná ani síly.

Sally-Ann Olson

Theresa Veilin Brendi

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	16	8	40

Milé dámy,

V první řadě musím říci, že koncept knihy považuji za originální a tato „kronika“ je velice hezký nápad, jak představit Havraspárskou kolej.

Opravdu jsem si připadala, jako kdybych si kolej procházela a skutečně tam byla. Už jen to, že je třeba vyřešit hádanku, aby člověk knihu otevřel, se mi zdá jako dobrý nápad.

Co přičítám celému projektu jako velké plus, to je snad napsat co se dá v rýmech. Básně k jednotlivým kolejním místům se mi četly velice hezky. O to víc mě občas zatahala za uši některá z rýmovaných částí příběhu o schodech nebo o původu Anseioly.

Nebýt toho, že jsem ke konci příběhů měla pocit, že se z toho jaksi... „vytrácí“ energie, dávala bych za to palec nahoru. Chápu, že je složité napsat celý příběh v rýmech, ale jistá učesanost by daleko více ladila do celkového konceptu, který tím tak trochu utrpěl.

Nicméně to nemá vliv na obsah knihy, který mě zaujal co do informací, které jsem se dozvěděla. U vysvětlení schodů jsem se musela pousmát. Potvory jedny! Stejně tak jsem si početla i u popisu ložnic studentů, který je moc hezky pojatý a i informace o vedení koleje byly napsány pěkně.

O to víc mě mrzí, že kniha postrádá nějakou větší ilustraci. Je tu obraz dveří, schodů a nějakých dalších, ale nemohu se zbavit dojmu, že kdyby kniha byla doplněna o ilustrace, dalo by jí to na ještě větší kvalitě. Například bych moc ráda viděla ložnice nebo portréty výrazných osobností.

Obecně mě ale pojetí ve formě knihy zaujalo, a byť si myslím, že potenciál úplně naplněn nebyl, listování bylo příjemné a někdy bych si ho zopakovala.

Přeji hodně štěstí do dalšího kola!

Druhý úkol – Mrzimor

Zadání 2. úkolu

Termín úkolu: 27.4. – 6.5.

Zadání: Chrabří účastníci Bradavické čtyřky, vítejte při zadání druhého kola! Zadání se tentokrát týká Mrzimorské koleje.

Pročítala jsem si mrzimorskou historii a zaujalo mne, že jedna z ředitelky koleje je zároveň zakladatelkou celé vaší školy. To je ale neskutečná osoba, že!? Zároveň jsem se podivila nad tím, že se první půl rok tolikrát měnilo vedení celé koleje, tedy až na primusku. Podivuhodné, co? To by určitě chtělo najmout nějaká soukromá očka aby zjistili, proč tomu tak bylo...

Inu, pak ta melodie... ta melodie. Zajímá vás, kde se vzala a proč ten, kdo tu nemá co dělat, dostane zrovna octem? Mně ano! Myslím, že minimálních požadavků zde máte více než dost.

Minimální podmínky:

- Óda na ředitelku mrzimorské koleje a zakladatelku školy – Sefrenie
- Příběh spojený s prvním půlrokiem koleje – zaměřit se na záhadu toho, proč se tento školní rok vystřídal tolik kolejních ředitelů a prefektů, ale primuska zůstala právě jedna
- Poodhalit tajemství vzniku melodie a tukaní na vstupní soudky. Kde se vzala, kdo je tvůrcem a proč zrovna ocet, apod.
- Vše doplnit alespoň třemi obrázky dle vašich představ

Pokud se budete držet čistě jich či přidáte něco navíc, je čistě vaše rozhodnutí a taktéž je rozhodnutí na porotě, zda přidané věci vezmou jako plus k vaší práci.

Svá díla vkládejte opět formou odkazu do adminu na Nádvoří Čtyřky, a to nejpozději do 23:59 dne 6.5. Mnoho štěstí!

Vypracování 2. úkolu

Milé porotkyně,

Vítejte u našeho vypracování druhého úkolu. K němu se dostanete přes přiložený odkaz.

K docílení plného zážitku z vypracování doporučujeme použít počítač. Zároveň bychom Vás chtěly poprosit o využití jiného prohlížeče než Internetu Explorer, který by mohl některé části zobrazit chybně.

Přejeme příjemné čtení,

Vaše Jojo Víly

Odkaz na vypracování: [Zobrazit](#)

(<https://web.archive.org/web/20200628002545/https://mrzimor.jojovily.eu/>)

Hodnocení 2. úkolu

Celkem kostek: 144

Umístění: 2. místo

Kim Sarah Reevesová

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	8	12	36

Překrásný slunečný den víly :)

Tak se nám soutěž přehoupla do své druhé poloviny. Strašně rychle nám to utíká, nemám pravdu? :) Soutěž ani pořádně nezačala a už bude končit. Tomu říkám fofr. Snad se u soutěže bavíte stejně jako já (i když hodnocení si moc neužívám, je těžké... to si spíše užívám Vaše krásná vypracování). :-)

Tak se podíváme, co jste si pro mě připravily, víly :)

Musím tleskat vašemu skvělému nápadu s detektivkou. Úplně jsem si připadala jak Sherlock Holmes! Mám ráda takové hravé detektivky. Dokonce jsem si útržky pergamenu skutečně opisovala a sledovala, jak se příběh bude vyvíjet dál.

Vaše vypracování mělo začátek, prostředek i skvělý konec. U každého jednotlivého „stanoviště“ jsem se začetla do příběhu o různých prefektech a ředitelích mrzimorské koleje. Skutečně jste mě dokázaly vtáhnout do děje.

Pobavila jsem se, když jsem se dočetla, že za ocet může Apofis. Myslím, že k tomu není potřeba cokoli jiného dodávat.

Chválím, ještě teď mi běhá mráz po zádech, za nádhernou ódu. Sic mi místy připadala hodně moc smutná, dala se krásně poslouchat a myslím, že jste dokázaly skutečně vzdát poctu mocné čarostavitelce Sefrenii.

Děkuji, že jste neopomněly přidat i nějaký ten recept. Takové skvělé sušenky s norskou... tedy chci říct horskou čokoládou, musím rozhodně zkusit.

Za obrázky dávám rovněž palec nahoru, jsou úchvatné a jsem ráda, že jste je zapojily! Zpracování Denního věštce se Vám taktéž povedlo. Děkuji za Vaši dosavadní práci. Těším se, co mi ukážete v dalším kole. Obávám se, že se příště už budu jen kochat a nějaké hodnocení nebudu vůbec řešit! ;)

Pracujte dál a stoupejte výš!

Kim S.R.

Lilien Emity Meissed

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	12	12	40

Milé dámy,

Ráda jsem se hned na začátku seznámila s Jocelyn, byla to milá průvodkyně, ale jak jsem hned na začátku zjistila, tak také pěkně nekompromisní. Byla jsem zvědavá, co se stane, když odmítnu pomoci a musím říct, že to řešení je pěkně lišácké... nebo spíše hadí? Prý „Nemáš jinou možnost.“ +směje se+

Zahrada je pěkně nakreslená, člověk odpustí i to, že popředí se sochou nenavazuje na druhou část obrázku. (Různá tráva, šířka cesty...). Ale i tak by bylo dobré na to myslet a příště se tomu vyvarovat.

Óda na Sefrenii je moc pěkná, hezky zazpívaná, má to takový nádech tajemna a klidu a mně se to dobře poslouchalo, a vlastně mě ani nic nerušilo. Dýchá z ní jakási harmonie.

Miranda Lee, jako slečna Leená, mě pobavila.

Jako milovník novinářiny jsem moc ráda, že jsem si mohla přečíst titulní stranu tehdejšího Denního věštce. Škoda, že už nebylo možno nahlédnout do článků, znělo to zajímavě! Možná by nebylo špatné se na ta témata zaměřit i v našem hradním Denním věštci.

Ťukání na sudy je výborný nápad, a zde jsem si to mohla zkusit. I když ten ocet budu ze svého hábit ještě pár dní čistit. +směje se+ Rozhodně zajímavý příběh o vzniku té octové sprchy... nic komplikovaného, ale bohatě to postačí. +usměje se a leze do studny, ze které během chvilky zase vyleze+ Změny kolejních ředitelů nejsou jednoduché, zvláště když jdou tak rychle za sebou... Anna Zapomněnková to nejspíš ve svém životě neměla úplně lehké,... i když pokud zapomněla, už jí to netrápilo... +vypadá zamyšleně+ Kdo ví, kde jí je konec.

Je zajímavé, najít v jezevčí noře informace i Letitii, a ne jezevce, ale proč ne. Moc se mi líbí zmínka, že Letitia si připadala letitá. +usměje se+ Stejně tak se mi líbí vyprávění o Epansovi.

Nejvíce se mi však líbí celé rozuzlení ve skleníku. Tedy líbí se mi kompletní zahrada, ale ten příběh ve skleníku tomu dodal grády a já miluju rozuzlení záhad. +směje se+ Ale tedy že za všechno může záměna čokolády do sušenek, to by mě nenapadlo... ačkoliv pokud bych recept viděla hned na začátku... třeba by mě to jako odborníka na čokoládu trklo. +směje se+

K vašemu vypracování nemám moc připomínek. Vlastně skoro žádné... jen bych možná pro příště uvítala nějaké vodítko, kudy se vydat... co navštívit jako první, abych chodila tak, jak navazuje příběh. Ono se může zdát, že je to jedno, že jednotlivé úseky na sebe nenavazují tak, že by se nedaly prohodit, ale když si nejdřív přečtu o odchodu Epanse a pak až o Sefrenii, je to pro mě nepřesné. Pokud jsem

někde přehlédla nebo nepochopila vodítko, omlouvám se za zbytečnou připomínku.
+směje se+

A druhá má připomínka je taktéž nicotná, i když trochu ubírá na zážitku, který z vypracování mám. Můj dojem ruší i neustálé posouvání do stran a nahoru-dolu, bylo by skvělé mít možnost si alespoň něco prohlédnout v celku... zvláště když od textu na každou stranu přečnívá alespoň 10 cm nicoty, ale jestli je šířka pevně daná,... chápu to.

Děkuji za pěkné vypracování, užila jsem si procházení.

Sally-Ann Olson

Obsah	Kvalita	Úprava	<u>Celkem</u>
8	12	8	28

Milé slečny,

Vaše vypracování ve formě detektivního příběhu bylo zajímavé a umožnilo Vám do příběhu zapracovat všechny povinné části i mnoho dalšího. Zvláště se mi líbila Óda na Sefrenii – na co plýtvat slovy, když se její velikost dá vyjádřit jednoduše tak, že i sama příroda a její součásti před ní smekají?

Líbila se mi i procházka po zahradě a postupné nalézání receptu na sušenky. Oceňuji zejména nápovědu při vstupu do skleníku, protože jsem dlouho marně hledala záhon s květinami nebo aspoň zeleninou, než jsem ho náhodou objevila čerstvě zrytý.

Vzhledově i textově je zpracování dobré, rušivé byly jen ty bíle vyskakující okénka, když se provedla nějaká akce.

Myslím si ale, že se Vám nepodařilo překonat laťku z minulého úkolu. Ačkoliv detektivní pátrání v zahradě nebylo špatné, něco tomu prostě chybělo. Stejně tak černé pozadí po kliknutí na různá místa v zahradě působilo spíše jako kdyby se člověk ocitl někde ve sklepě nebo v noře. V neposlední řadě také to, že popis vývoje situace v Mrzimoru byl rozdělen do různých částí zahrady a člověk se o všem nemusel dozvědět popořádku, pokud se mu nepovedlo proklikdat se ve správném pořadí.

Přeji Vám mnoho úspěchů v dalším úkolu!

Sally-Ann O.

Theresa Veilin Brendi

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
12	12	16	40

Milé dámy,

člověk by řekl, že asi čeká úplně všechno a přece se nakonec dočká něčeho neočekávaného. Moc, moc se mi líbilo vaše zpracování. Vážně jsem si připadala jako detektiv, který velice zajímavou a hravou formou pátrá po osudu Mrzimorského vedení.

Oceňuji, že celý obrázek byl dělaný jako klikací mapa, která postupně dovedla až k cíli. Předpokládám, že nebylo nutné jít v určitém pořadí, vše důležité jsem se dozvěděla cestou.

Dialogy, i celé příběhy, se mi četly dobře, připadala jsem si, jako bych tam byla.

Navíc útržky pergamenů s různými přísadami, to byl skvělý nápad! A pak jsem byla zklamaná, dámy!

Poctivě jsem sbírala všechny útržky a moc se těšila, že se, kromě jiného, dočkám i skvělého pečení těch koláčků... a ono nic! To od vás tedy rozhodně nebylo hezké! Ale! Zakončení celého příběhu mě pobavilo a musela jsem se skutečně pousmát. Vše na sebe tak nějak logicky navazovalo a já byla nadšená z možnosti postupně se proklikat až k cíli.

Stejně tak smekám před vaší ódou. Vůbec obdivuji, že jste se do toho pustily. Nemůžu si však pomoci, přišlo mi, že by neuškodilo, kdyby „doprovod“ mezi textem byl jaksi kratší. Občas mě v poslechu rušil a říkala jsem si, jestli někdy skončí.

Jako poslední věc, která mě maličko rušila, to byl přechod obrázků na „hlavní“ klikací mapě. Bylo opravdu vidět, že na sebe oba obrázky nenasazují a mě to rušilo.

Kolem dokola? Super nápad, skvělé doprovodné malůvky, já byla spokojená.

Hodně štěstí do dalšího kola.

Třetí úkol – Nebelvír

Zadání 3. úkolu

Termín úkolu: 16.5. – 25.5.

Zadání: Drahé týmy, gratuluji k překonání první poloviny Bradavické čtyřky. Nyní přejdeme ke třetímu úkolu. V tomto kole se podíváme na Nebelvír, kolej chrabrých, odvážných osobností jako třeba Albus Brumbál. Pečlivě si přečtěte minimální požadavky tohoto úkolu, abyste nebyli penalizováni.

Minimální podmínky:

- Legenda propojení Albus se lvem
- Nakreslit portréty nejužšího vedení z počátku hradu
- Historie budování nebelvírské věže
- Ynovuotevření Buclaté dámy (tedy kde ji našli, ...)
- Krátký životopis Albus Mithrandira Dumbledore
- Mapa kolejní místnosti

Zahrajte si na pořádné detektivy a zjistěte si vše možné! Nezapomeňte, že vše musí být pouze vaše práce.

Svá díla vkládejte opět formou odkazu do adminu na Nádvoří Čtyřky, a to nejpozději do 23:59 dne 25.5. Mnoho štěstí!

Vypracování 3. úkolu

Milé porotkyně,

Rády bychom Vám představily své vypracování třetího úkolu. Opět ale nejdříve musíme upozornit, že pro plný zážitek je nejlepší využít počítačovou krabici spolu s prohlížečem jiným, než je Internet Explorer a Microsoft Edge. Stejně tak využíváme zvuku, proto doporučujeme zapnuté reproduktory a zkoušet ťukání na obrazy :)

Dále bychom rády podotkly, že jako hlášky nejužšího vedení jsme vzaly a následně upravily – pro dobro příběhu a autentičnosti – skutečné hlášky těchto jedinců a převzaly je z komentářů na hlavní bráně hradu.

Přejeme Vám krásný zážitek,

Vaše Jojo Víly

Odkaz na vypracování: [Zobrazit](#)

(<https://web.archive.org/web/20200627003334/https://vcervene.jojovily.eu/>)

Hodnocení 3. úkolu

Celkem kostek: 152

Umístění: 1.-2. místo

Kim Sarah Reevesová

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
8	8	16	32

Krásný červnový den slečny :)

ráda opět svírám Vaše vypracování. Když jsem uviděla hvězdy ve vypracování, řekla jsem si, že to bude krásná pohádka na dobrou noc. A měla jsem pravdu?! :)) Předně opět smekám nad kreslícím uměním Vaší čtyřky. Radost pohledět na ty nádherné obrázky.

A teď pojďme k vypracování. Předně děkuji za obrovský šok z kliknutí na portrét Albuse. Měla jsem zapnuté repreáčky poněkud moc a ještě teď se klepu z toho zařvání! :D Děkuji za krásně pojatý Albusův život a především jeho seznámení se zbývajícími zakladateli hradu.

Slečna, jež namluvila Rosiel, má velmi příjemný a přísný hald! xD Na kolejní ředitelku se skvěle hodí, možná by měla uvažovat o dráze kolejní ředitelky. ;)

Nápad s hláškami ke kolejním ředitelům, primusovi a prefektům je naprosto skvělý! Líbí se mi jeho zpracování a provedení. :-)) To muselo dát neuvěřitelné práce se prodat historií hradní brány a najít několik málo slov, co se zapsalo do dějin. Skvěle vymyšleno a tleskám tomuto nápadu.

Ještě štěstí, že se Buclatá dáma objevila, to by byla věčná škoda, nedosadit jí tam, kde se o ní s láskou nebelvírští starají. :) Navíc mezi pavouky... tam by nikdo nechtěl být ani minutu! Natož celou věčnost. Opět děkuji za krásnou píseň. Vůbec jsem netušila, že Albus byl zvěromágem. A navíc, že se měnil ve lva! Skvělá myšlenka, kterou jste moc pěkně zhudebnily. I když nebyl to jen sen? :-)) A pak tu máme konec snu a stavění velkolepí nebelvírské věže. „Nikdy nelechtej spícího draka“, jak trefně! Sny skutečně bývají neuvěřitelné a kdo ví, třebaš malý Jojo skutečně potkal svou maminku, která ho dovedla do kolejní místnosti. Přeji mu, aby i on jednou stanul v prostorách naší školy a zažíval tady stejná dobrodružství, jako jeho maminka.

Celkově jste odvedly skvělou práci. Váš příběh je celiství. Má začátek, prostředek i krásný konec. Děkuji, že jsem se opět mohla ponořit do Vaší výjimečné práce a budu se těšit opět příště.

S pozdravem

Kim

Lilien Emity Meissed

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
8	12	16	36

Milý zelený týme,

přiznávám, že jste si mě hned získaly příběhem, který je psán čtivou a příjemnou formou. Moc hezky jste do toho zakomponovali příběh s Albusem a celým tehdejší vedením. Obrázky považuji za opravdu povedené. A je jedno zda mluvíme o souhvězdí lva, malém chlapci, lvu, portrétech či věži.

Mluvicí portréty s hláškami je skvělý nápad, celý příběh to pěkně podtrhlo a alespoň trošku nám to přiblížilo osoby, které už málo kdo z nás pamatuje.

Musím přiznat, že když jsem poslouchala vámi namluvené pány, chápala jsem, že to nezní úplně mužsky, ale když na mě pak Levandule Pastilová vyštěkal tím svým „heliovým, nesympatickým hlasem“, měla jsem chuť zahodit brk i pergameny a utéct! +směje se+ Tímto se omlouvám komukoliv, kdo jí namlouval, ale to bylo něco fuj fuj! +směje se+ Ovšem chválím hlas Buclaté dámy, ten tam sedl. +mrkne+ Představa Cadogana jak (ne)hlídá vstup do nebelvírské věže mě věru pobavil.

Moc se mi líbí snová část, písnička má přesně tu snovou melodii a díky tomu snu jste nejen splnili povinnost ze zadání, ale rozšířili jste své vypracování o další... „větev“, která moc pěkně navazuje na celý příběh. Písnička je opět moc hezky nazpívána. +usměje se+

U mapky vlastně nevím, zda říct, že se mi líbí... nebo že mám něco proti... +zasměje se+ Na první pohled se mi líbí, na ten druhý tam vidím něco, co mi nesedí. Líbí se mi na ní vaše vlastní pojmenování. Zase to tomu dodává víc šmrncu, než kdybyste to napsaly „normálně“. Jenom bych asi lépe zvolila styl popisování. Je mi jasné, že styl písma by měl nějak charakterizovat daná místa, ale někde už to na mě působí trochu jako čmáranice... hlavně v té mapě, vedle ve vysvětlivkách to zas tak zle nevypadá.

Vaše vypracování hodnotím jako „hodně muziky, za málo peněz. +směje se+ A nemyslím to zle, naopak. V podstatě je na vašem vypracování vidět, že netřeba kombinovat mnoho stylů, stačí pěkný příběh, se kterým propojíte, co je třeba a přidáte nějakou tu třešničku... vznikne z toho nenucené, ucelené, oku lahodící kouzelné dílko.

Sally-Ann Olson

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	16	16	48

Dobrý den, slečny!

Vaše vypracování se mi opravdu líbilo, ba přímo mne nadchlo. Sice ten nápad vyprávění před usnutím se na první pohled zdá jednoduchý, ale v jednoduchosti je často síla a myslím, že právě u vás to platí na 100 %.

Do vyprávění jste vhodně zapracovaly zadání, aniž byste ho neúměrně natahovaly, a nenásilným způsobem přešly do snu. Grafické zpracování je na vysoké úrovni (mluvící obrazy, zatočení chlapce, když se mu začne zdát sen,...), stejně tak i kvalita textu a obrázků.

Marně přemýšlím, zda je možné vám něco vytknout – snad možná trochu více či lépe rozpracovat historii budování věže.

Přeji vám hodně úspěchů u posledního úkolu!

SAO

Theresa Veilin Brendi

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	12	8	36

Milé dámy,

opět jsem velice mile překvapena a s chutí a nadšením jsem si vaše vypracování pročetla a kochala se nad ním.

Musím říct, že odvyprávět celý příběh jako „pohádku“ před spaním a následný sen, to je moc dobrý tah! Příběh byl nenucený, plynulý, krásně v sobě obsahoval vše, co měl, a když jsem došla k písni o Albusovi, nadšeně jsem se zaposlouchala. Mám ty vaše písničky moc ráda. Ladí, hezky se poslouchají, prostě super!

Co do obsahové stránky, nechybělo mi tam nic. Příběh nás krásně provedl od začátku po konec a já jsem potom došla k závěru, že bych si tu pohádku vlastně také poslechla klidně ještě jednou.

Za co dávám palec nahoru, to je i obrázková příloha vypracování. I když bych skákala do výšky radostí, kdyby tam těch obrázků bylo víc, smekám před ztvárněním červeného vedení a rozhodně dávám palec nahoru za ty hlášky k tomu, u těch jsem se skutečně pobavila. A to nesmím zapomenout ani na Albuse nahánějícího mumii... to prostě nemá chybu!

Abych pravdu řekla, nevím, co bych vám měla vytknout. Vypracování jste pojaly po svém, krásně ho zpracovaly a snad jen, kdyby bylo víc těch skvělých obrázků... pak by to bylo ještě o fous lepší! I tak ale krásný práce, dámy.

Hodně štěstí do posledního kola!

Čtvrtý úkol – Zmijozel

Zadání 4. úkolu

Termín úkolu: 4.6. – 13.6.

Zadání: Vítám vás u posledního úkolu letošní Bradavické čtyřky! Už jen kousek a bude to za vámi.

Jak všichni tušíte, zbývá vám již jedna kolej. Jedna jediná. Tou kolejí je Zmijozel, které se bude týkat i poslední úkol.

Když jsem si projížděla historii této koleje, zarazila jsem se u několika faktů. Od raného počátku se u ní objevuje zmínka o jakémsi Ferdinandovi a zároveň o jednom studentovi, který tragicky zahynul při jedné ze svých zimních radovánek, olizování zábradlí. Mohou mít tyto dvě situace a následky co dočinění s podezřelým odchodem Ashanteho Justy Forsythka? Či je v tom něco jiného? Nechám to již na zkušených detektivech, vás! Zjistěte mi o tom vše, co můžete.

Při dalším pátrání mne zaujala jejich posedlost čistou krví. Myslíte si, že vstup do kolejní místnosti umí či neumí rozeznat to, zda má kouzelník čistou krev? Slyšela jsem totiž, že i když někdo znal heslo, vchod ho odmítl pustit... je tomu tak? A co je na té krvi tak zajímavého? Pokud je mít čistou krev tak báječné, proč to neřeší i zbylé koleje?

Minimální podmínky:

- Spjatost koleje s Ferdinandem. Kdo či co to je, odkud pochází, kde se v koleji vzal, aj.
- Brzký odchod Ashanteho Justy Forsythka
- Oslavná báseň na čistou krev
- Teorie o tom, jak vstupní dveře posoudí, zda kouzelník má či nemá čistou krev
- 2 obrázky původní kolejní místnosti
- 1 obrázek s Ferdinandem, 1 obrázek dle vlastního posouzení

To je ode mne vše. Znovu opakuji, že pokud se budete držet čistě minimálních požadavků či přidáte něco navíc, je čistě vaše rozhodnutí a taktéž je rozhodnutí na porotě, zda přidané věci vezmou jako plus k vaší práci

Svá díla tradičně vkládejte formou odkazu do adminu na Nádvoří Čtyřky, a to nejpozději do 23:59 dne 13.6. Mnoho štěstí!

Vypracování 4. úkolu

Vážené paní porotkyně,

s radostí, ale zároveň i s jistou dávkou lítosti nad tím, že už se nachýlil konec soutěže, vám posíláme své závěrečné vypracování. Těší nás, že jsme měly konečně příležitost ponořit se do hlubin naší domovské koleje – Zmijozelu.

Abychom zajistily, že se do našeho vypracování ponoříte stejně snadno i vy, dovolíme si vám poskytnout několik doporučení. Již tradičně vás požádáme o to, abyste si vypracování prohlížely z tzv. počítače. Zároveň bychom nedoporučovaly zvolit prohlížeče Internet Explorer či Microsoft Edge, neboť tito pánové by mohli natropit neplechty.

A teď ještě něco málo k obrázkům; většina z nich je nějakým způsobem interaktivní. To tedy znamená, že kdykoliv uvidíte cokoli výtvarného, klikajte na to, přejíždějte kurzorem, namiřte na to hůlkou se slovy Revelio... Jen se nenechte vyvést z míry, když vám některé obrázky přeci jen nic neodtajní. A nakonec poznámka k velikosti našich děl – pokud se vám bude zdát, že jsou snad některé obrázky příliš velké a nevejdou se na stránku, vezměte prosím v potaz, že náš hlavní hrdina je malého vzrůstu, tudíž se z jeho perspektivy všechno jeví možná až neúměrně veliké.

Za další zmínku stojí samotná hadí řeč, která, ač se může zdát chaotická, není rozdílná od řeči morseové.

Děkujeme, že jste v tom byly s námi. Doufáme, že si naše vypracování užijete a odnesete si z něj více než hadí sykot.

Vaše Jojo Víly

Nina Yozhisnki, Edith Joan, Veronica Narcissa Williamsová, Noah Limbani

Odkaz na vypracování: [Zobrazit](https://web.archive.org/web/20200627011529/https://jsmedoma.jojovily.eu/)
(<https://web.archive.org/web/20200627011529/https://jsmedoma.jojovily.eu/>)

Hodnocení 4. úkolu

Celkem kostek: 176

Umístění: 1. místo

Kim Sarah Reevesová

Obsah	Kvalita	Úprava	<u>Celkem</u>
8	16	16	40

Dobrý den slečny :)

děkuji za zaslání Vašeho posledního vypracování. Přeci jen je to trochu smutné, že už se setkáváme u poslední úkolu. A na druhou stranu to snad již máme konečně zdárně za sebou. Než se pustím do hodnocení posledního úkolu... věřte, že jsem si cestu vašimi vypracováními neskutečně užila. Vždy jste jeli naplno... kresby, texty, mluvené komentáře, neskutečné ódy! Vtáhly jste mě do Vašich vypracování a po jeho

ukončení zase vypustily s krásnými dojmy myšlenkami a s úsměvem na tváři. Děkuji, hádám, že jsem mohla nahlížet do zelených duší a jejich vypravování.

Teď mi dovoluňte, abych i já uzavřela tu cestu B4kou a pustila se do Vašeho posledního díla. :)

Vsadily jste na vypracování, které jsme již od Vás mohli vidět. A funguje to! Líbily se mi texty, obrázky i mluvené komentáře. Abych pravdu řekla, těšila jsem se na hymnu/ódu, kterou jste nám podávaly snad ve všech vypracování (kromě prvního? :-)).

Bylo to ale překvapení, když se ryšavý klučina dostal do Zmijozelu, místo do Nebelvíru, že? :) Jeho sestra je tedy povedené kvítko, takhle mu věšet bulíky za nos... každý by si o koleji měl udělat obrázek sám. Jsem ráda, že se Jojo nevydělil natolik, aby z hradu skutečně utekl.

Moc se mi líbila tajná Salazarova přísaha. Vzbuzovala strach a respekt k tak váženému čaroději, jako byl Salazar Zmijozel. Na druhou stranu jsem se musela smát, jak jste ze své kolejky udělaly zatuchlou místnost prosycenou černou magií. Tak „útnou“ kolejku Vám snad nikdo nepřeje. ;)

Chválím za skvělý nápad s hadí řečí a Ferdinandem. Moc se mi líbilo provedení pro ty, kteří hadí řečí nemluví. Takže vlastně děkuji za překlad.

A pak se klaním a tleskám a bouřlivým jástem zasypávám myšlenku šišlavého Hanibala. Vážně moc povedený kousek, který mi utkvěl v paměti a jen tak ho nedostanu z hlavy.

V neposlední řadě jsem lapala po dechu jako Jojo, když se ocitl v kolejce. Máte (měli jste) moc pěknou útnou kolejní místnost.

Nakonec jste mě dostaly, když jste ukázaly vstupní chodbu do ložnic... Jezero nad hlavou? Jako vážně? :) Snad se k Vám někdy budu moci podívat, protože ten pohled musí skutečně stát za to! :)

Celkově Vaší práci hodnotím velmi kvalitně. Zpracování, myšlenku, nápad, úpravu :) Opravdu moc povedená práce a myslím si, že z B4 můžete odcházet se ctí. A mě bylo ctí číst Vaše vypracování.

Kim

Lilien Emity Meissed

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	12	16	44

Milý zelený týme,

vaše „mluvící obrázky“ mě nepřestaly uchvacovat. +směje se+ Rozhodně mají ve vypracování své místo, i když sem tam lidem dokážou způsobit trochu i šok. Asi takový, jaký zažil Jojomír při zařazování. Vůbec se mu nedivím, že panikařil... po tom,

co slyšel od sestry... óda na čistou krev se povedla. První obrázek kolejní místnosti je boží! Úplně to vidím, jak si to studenti z doslechu představují a jak jsou celý rozklepaní. +směje se+

Moc se mi líbil proslov Ferdinada... ukecaná bábovka tomu dodala tu potřebnou třešničku. Místy mi Jojomíra bylo až líto. Hanibal a jeho vyobrazení se mi děsně líbí, a to jeho šišlání... kdykoliv teď uslyším zmínku o Hanibalovi, vzpomenu si na vaše vypracování., skvěle namluvený Hanibal! +směje se+

Obrázek opravdové kolejní místnosti se také moc povedl. Člověk jakoby konečně viděl něco, co mu bylo utajování, něco o čem se mluví tak, jak slýchával Jojo od své sestry. Z obrázku číší pohoda a klid. A to závěrečné chrupkání,... to bylo roztomilé. +směje se+

Za mě je to moc pěkné vypracování. Bavilo mě od začátku do konce. Bylo hezky ucelené a mělo hlavu a patu.

Každopádně vám gratuluji k dokončení posledního úkolu a ať už to dopadne jakkoliv, můžete na sebe být pyšní. +usměje se+ Vedly jste si po celý čas opravdu dobře.

Sally-Ann Olson

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
12	16	16	44

Dobrý den :)

Na Vašem vypracování čtvrtého úkolu mne zaujalo především to, jak se držíte jedné linie – vše se točí kolem Vilomírů. Nejprve jste začaly s předem, potom byla na řadě sestra (pokud jsem to pochopila správně), potom Jojo jako malý chlapec, a v současném vypracování tráví svůj úplně první den ve škole. Dává to Vašemu vypracování další rozměr. Na druhou stranu toto vypracování se dost podobá vypracování minulého úkolu.

Líbilo se mi rozdílné barevné zpracování pozadí pro různá místa (Velká síň, chodba ve sklepení, společenská místnost). Komentáře u některých obrázků a zvuky s nimi spjaté byly vtipné. Líbily se mi i krátké básničky na začátku každé sekce a kvalita textů i grafické zpracování byly opět na vysoké úrovni.

Gratuluji Vám k úspěšnému dokončení celé soutěže.

SAO

Theresa Veilin Brendi

Obsah	Kvalita	Úprava	Celkem
16	16	16	48

Milé dámy,

nejsem si jistá, jestli se mi to za celou dobu konání B4 u nějakého vypracování stalo, ale myslím, že ne. Vážně si nejsem vědoma toho, že bych se u nějakého jiného vypracování chechtala tak, jako u toho vašeho.

Byť co do nápadu, nejde o nic originálnějšího, to už tu bylo mnohokrát, ale vtip tomu dodává jiskru a ta mě dostala.

Pohled malého prvňáka, který je zařazen do Zmijozelu a není čistě kouzelnické krve... to je prostě fantastické!

Graficky jste si poradily výtečně. Všechny obrázky byly skvělé a vážně jsem se bavila, když jsem na ně „klepala“ svou hůlkou.

Co mě ale zaujalo nejvíc, to je onen příběh. Strach ztraceného prvňáka, který narazí na Ashanteho, který ho pošle do určitých končin vtipně a důrazně! Ferdinand, který chudák vůbec nemůže za to, že mu malý chudák nerozumí nebo Hannibal, který díky ztrátě kusu jazyka neuvěřitelně vtipně šišlá... Skvělé, jinak to nemůžu napsat!

Bavila jsem se, vypracování mělo jiskru a nejen, že splnilo má očekávání, ale vy jste, drahé dámy, ještě dokonce posunuly výš laťku, kterou jste si nastavily.

Výborné zakončení soutěže, děkuji!