



## Certifikace kouzelnické úrovně

### Dějiny mudlovských záhad

Student: [Barbara Arianne Lecter](#)

Profesor: [Eillen McFir Elat](#)

Školní rok: Léto 2020

**Zadání: Roku 1917 málem došlo k vyzrazení informace o kouzelnickém světě. Dvěma sestřenicím se tehdy podařilo nevídané, a to pořídit obrazové (nehybné) záznamy jedněch magických bytostí. K této události došlo poblíž místa zvaného Cottingley.**

- 1) V mudlovských archivech nalezněte podrobnosti o oné „záhadě“ a popište ji (délka nesmí přesáhnout třetinu vypracování).*
- 2) Jistý velmi známý čaroděj, který pod pseudonymem proslul i v mudlovském světě, po celou dobu podporoval torzení obou dívek. Dohledejte, z jakého důvodu toužil po prozrazení existence kouzelnického světa a jak byl nakonec potrestán. V případě zájmu je možné doložit portrét dané osoby.*
- 3) Při fotografování došlo k zajímavému úkazu, kdy fotografované objekty změnily své vzezření. Nakreslete skutečnou podobu zachycených tvorů a posléze i jak vypadali na mudlovské fotografii.*
- 4) Dívky se opravdu setkaly s kouzelnými tvory, byť nakonec prohlásily, že si vše vymyslely. Proč Ministerstvo kouzel vyčkávalo více než šedesát let, než upravilo paměť žen tak, aby událost považovaly za výplod vlastní fantazie? Kdo nakonec provedl paměťové kouzlo (stačí pouze jméno a pozice na Ministerstvu Kouzel)? V případě zájmu je možné doložit obrázek hůlky daného pracovníka.*

## Vypracování:

### 1. Úvod

Moc děkuji za zajímavé zadání. Musím se přiznat, že jsem o vílách z Cottingley doposud neslyšela, a tak bylo velmi zajímavé pátrat po tom, co se v roce 1917 a později v roce 1920 skutečně stalo.

Trochu mě mrzí, že jsem nesehnala ke zhlédnutí film, který se touto problematikou zabývá, a který byl natočený 80 let po pořízení první fotografie. Přikládám aspoň trailer. Ke shlédnutí [zde](#). Na stejném místě se dají najít i krátké klipy z celého filmu. Součástí vypracování zkoušky je i seznam dalších použitých médií.

### 2. O co šlo?

V roce 1917 se podařilo dvěma sestřenicím, Elise Wrightové (16 let) a Frances Griffithsově (10 let), pomocí mudlovské obrázkové skříňky (tzv. fotoaparátu) zachytit při hraní si několik fotografií, na kterých byly údajně víly. Vezmeme to ale popořádku.

Ve stejném roce, ale trochu dřív, se Frances s matkou vrátily z Afriky. Už při představování dívky v její nové třídě bylo zřejmé, že má malá slečna velmi bujnou fantazii. Tu podpořilo i soužití se sestřenicí, u které Frances po příjezdu s matkou bydlely. Byla to Elise, jejíž tatínek byl amatérský fotograf, a díky kterému spatřily světlo světa ony fotografie.

Sestřenice si často chodily hrát do spodní části zahrady, kde protékal potok. Tvrdily, že tam viděly víly. Aby vše dokázaly, vypůjčily si od tatínka Elise fotoaparát, na který víly vyfotily.

Byla to obrovská senzace, o kterou se začalo zajímat velké množství lidí a médií. Dívky tvrdily, že záběry jsou autentické a i expertízy a analýzy fotografií to (ne)jednoznačně ukazovaly (v poměru 2 : 1 ve prospěch zfalšování).

O „víly z Cottingley“ se začal zajímat i sir Arthur Conan Doyle (viz kapitola 3), který se s dívkami setkal a věnoval jim vlastní fotoaparáty, aby tvory vyfotily znovu. To se také povedlo.

Poté šílenství kolem fotografií na chvíli utichlo, než dívky pořídily o 3 roky později poslední ze série fotografií.

Až v roce 1983 dívky připustily, že fotografie mohou být padělané a vůbec nejde o víly pravé, ale o výstřižky z knihy, které naaranžovaly a zvěčnily. Tomuto tvrzení se ale jen těžko věří.

### 3. sir Arthur Conan Doyle a Ministerstvo kouzel



Jak jsem zmínila v předchozí kapitole, do případu byl zapleten i známý kouzelník, který proslul jako autor mudlovských příběhů, a to zejména o brilantním detektivu Sherlocku Holmesovi.

Sir Arthur C. Doyle se velmi angažoval ve všem, co mudlové objevili o kouzelnickém světě (ke konci „medlovského“ života byl znám zejména jako autor zabývající se tajemnem a spiritismem). Byl zastáncem toho, aby se mudlové a kouzelníci sjednotili. Mimo jiné také v první světové válce i přes doporučení od ministerstva kouzel (dále jen MK) nevměšovat se<sup>4</sup>, aby nedošlo k prozrazení, pomáhal tajně mudlům jako kouzelník, protože mu přes jeho věk nebylo dovoleno „legálně“ po mudlovsku narukovat<sup>6</sup>. V období, kdy zuřila ve světě první světová válka, se tak o „paranormální jevy“ zajímal o to více, protože věděl, že ve světle světových událostí budou jeho drobné prohřešky považovány za banalitu a taky tak byly podle MK posuzovány.

Archer Evermonde, tehdejší ministr kouzel<sup>4</sup>, okomentoval počínání sira Doyle následovně:

*„Je to na jednání každého z nás, kdo ohrožuje naši existenci. V současnosti se ale musíme zaměřit na mnohem důležitější a závažnější věci, než je případné prozrazení magických tvorů mudlům. Věřím, že až bude doba klidnější, bude více prostoru na řešení těchto drobných prohřešků.“*

Jak čas plynul, na víly z Cottingley postupně pozapomnělo, stejně jako na prohřešky kouzelníků včetně sira Doyle, kteří tato tvrzení podporovali (a nejen ve vztahu k vílám).

Vzpomněl si až Hektor Fawley<sup>7</sup>, ministr kouzel, který působil na MK v letech 1925 až 1939. Přestože podcenil hrozbu v podobě Gellerta Grindelwalda, která ho nakonec

stála místo, velmi proaktivně se zajímal o vyhledávání promudlovských aktivistů, kteří nebezpečně odhalovali svět kouzel. Na to doplatil i sir Doyle, kterému bylo až do jeho smrti zapovězeno pod hrozbou umístění do Azkabanu stýkat se s mudly. I proto své působení mezi mudly ukončil údajným selháním srdce v roce 1930. Ve skutečnosti žil ještě krásných 15 let v Godrikově dole v ústraní, dokud nezemřel (opět, tentokrát už doopravdy, selhání srdce). Dívky však stále dohledány nebyly a jejich paměť zůstala kouzly nepozměněna.

#### 4. Tajemní tvorové na fotografii

Jak je v dnešní době všeobecně známo, na fotografiích byly zachyceny dívkami víly, které se vyskytovaly u potoku na zahradě. Pravdou ale je, že nešlo o víly, ale o cornwallské rarachy, tedy stvoření, která jsou svým vzezřením ne nepodobná vílám. *Fantastická zvířata a kde je najít* od Mloka Scamandera o rarášcích říkájí, že jde o malá modrá stvoření bez křídel (což je zvláštní, protože na všech ilustracích křídla mají), která ovšem umí levitovat. Navíc jsou to velmi zákeřná stvoření, jak jsme se mohli přesvědčit v knize *Harry Potter a Tajemná komnata*, a tak není divu, že dívky ze svých procházek ven chodily zmáčené – zřejmě se raráši přičinili.

Z popisu rarachů je tedy více než zřejmé, že pro mudlovské dívky to muselo být záračné potkat takové tvory, a jak je známo, dětská mysl si umí ledasco přikrášlit. Není už takový problém tajemným modrým mužíčkům přimyslet křídla a příjemnější vílí vzezření. Navíc je jednodušší pro dětskou mysl pojmenovat tajemného tvora „víla“, se kterou se navíc dívky setkávaly v dětských knihách, než „rarach“.



Fotografování tvorové tak byli raráši, kteří se ale na fotografiích záhadně přeměnili spíše na vílí podobu. Byly například jasně patrné kontury křídel. Tento jev se připisuje volné magii, kterou oplývají i mudlové (zejména v dětském věku), kdy, pokud něčemu velmi silně věří, mohou dát svým představám jasně dané tvary, což také v pozdějších letech dívky přiznaly – že fotografovaly své vlastní myšlenky a představy.

## 5. Paměťová kouzla a to další

Možná se může na první pohled zdát, že se prozrazení kouzelnického světa nijak celý ten čas neřešilo a teprve z ničeho nic po 66 letech došlo k posunu v této kauze s vílami. Opak je pravdou.

Celá kauza se řešila, nejen potrestáním sira Doylea (viz kapitola 3), ale rovněž zasahoval z MK Odbor pro dohled nad kouzelnými tvory, kteří se snažili domluvit rarachům.

V roce 1980 došlo k ukončení první kouzelnické války proti Vy-víte-komu, který byl „poražen“ Harry Potterem (ale to je zase jiný sedmidílný příběh). Jak víme z tehdejších výtisků Denního věštce, kouzelníci si v té době vůbec nelámali hlavu s tím, že by mohli náš svět kouzel prozradit. Kritiku za to schytala i tehdejší ministryně kouzel Millicent Bagnoldová<sup>5</sup>, která proslula výrokem: „Prosazují naše neodcizitelné právo slavit!“ Naštěstí po tomto výroku a opadnutí oslav bylo MK nuceno začít nastalou situaci řešit. Nejen, že vymazávali a upravovali paměť mudlům, kteří například potkávali podivně oblečené slavicí cizince (paměť byla změněna na maškarní průvod), ale například i na to, jak do vzduchu stříleli kouzelníci spršky jisker (upravení paměti na ohňostroje během oslav).

Během těchto dní se však konečně dostalo i na resty, které mělo MK z minulých desítek let, protože když už se upravovala paměť ve velkém, tak „proč to nevzít z jedné vody na čisto“.

Nikdo do dnešních dní neví, kdo přesně z Ústředny pro výmaz paměti tehdy zasahoval u Elise a Frances, neboť šlo o největší akci MK ve spolupráci s kanceláří Komise pro vymýšlení mudlovsky přijatelných výmluv, které nemělo v moderním kouzelnickém světě obdoby a trvalo dva roky, než se vypátrali všichni mudlové, kterým bylo třeba pozměnit paměť.

Ostatně samy dívky přiznaly v roce 1983, že na fotografiích, které jako děti pořídily, opravdu nemusí jít o víly, ale o výplody jejich fantazie. Nedoznaly ale už, jak fotografie udělaly. Jejich tvrzení podložili pracovníci MK v přestrojení za mudlovské experty, kteří jednoznačně určili fotografie víl jako padělek.

## 6. Závěrem

Je zajímavé, jak něco takového, jako je objevení rarachů v mudlovském světě, bylo ponecháno tak dlouho bez zjevných známek povšimnutí ze strany MK. Důležité ale je, že nakonec bylo vše vyřešeno, viníci potrestáni (?) a náš svět kouzel nebyl odhalen.

Je ale jisté, že kouzelnický svět nepřestane mudly fascinovat a stejně tak nepřestane kouzelníky fascinovat ten svět mudlovský. Máme však oproti mudlům jednu výhodu.

můžeme měnit paměť, vzpomínky a tím i minulost. Je ale otázkou – co když by se dalo z minulosti poučit? A zvládneme to i ve chvíli, kdy ji popíráme?

## 7. Zdroje:

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Cottingley\\_Fairies](https://en.wikipedia.org/wiki/Cottingley_Fairies)
2. [http://hoaxes.org/photo\\_database/image/the\\_cottingley\\_fairies/](http://hoaxes.org/photo_database/image/the_cottingley_fairies/)
3. <https://www.historic-uk.com/CultureUK/The-Fairies-of-Cottingley/>
4. [https://harry-potter-compendium.fandom.com/wiki/Archer\\_Evermonde](https://harry-potter-compendium.fandom.com/wiki/Archer_Evermonde)
5. [https://harrypotter.fandom.com/wiki/Millicent\\_Bagnold](https://harrypotter.fandom.com/wiki/Millicent_Bagnold)
6. [https://cs.wikipedia.org/wiki/Arthur\\_Conan\\_Doyle](https://cs.wikipedia.org/wiki/Arthur_Conan_Doyle)
7. <http://www.ceskyzpottermore.9e.cz/2016/09/ministri-kouzel/>

Předlohy obrázků:

- <https://cz.pinterest.com/pin/379639443588051196/>
- [https://ichef.bbci.co.uk/news/320/cpsprodpb/5A7E/production/\\_106266132\\_58e5714c-953d-4aae-a28d-319d65aee83a.jpg](https://ichef.bbci.co.uk/news/320/cpsprodpb/5A7E/production/_106266132_58e5714c-953d-4aae-a28d-319d65aee83a.jpg)
- <https://www.pinterest.ca/pin/473581717063790103/>