



Zkouška náležitě kouzelnické úrovně Lektvary

Student: **Rorry Warrenová**

Profesor: **Consuela Zirkon**

Školní rok: Zima 2010

Zadání: **bezpečnostní zásady, byliny, bezoár, přísady, vlastní lektvar** (ve zkratce, více viz vypracování)

Vypracování:

Práce s lektvary může být v mnohém často nebezpečná. Proto uveďte alespoň 5 bezpečnostních zásad, které platí při tvorbě lektvarů.

1. zásada číslo jedna – hygiena, je důležité, aby kotlíky, ve kterých chceme připravovat, byli čisté, jinak hrozí, že se nám lektvar nepovede, v nejhorším případě vybuchne.
2. zásada číslo dvě – nikdy k lektvaru nečichat, je možné, že výpary budou jedovaté a s tím souvisí zásada číslo tři.
3. zásada číslo tři – větrat, vždy musí být místnost, ve které vaříme lektvar, dobře větraná, jinak neublížíme výpary jen sobě, ale i ostatním, kteří v místnosti pobývají.
4. zásada číslo čtyři – nikdy nesmíme lektvar požit, může být zdraví škodlivý, v nejhorším případě můžeme i umřít. K tomuto použijeme pokusnou krysou nebo jiné pokusné zvíře.
5. zásada číslo pět – vždy mít na sobě pracovní oblečení, lektvary při vaření bublají a prskají, tudíž si můžeme ublížit.

Uveďte české názvy a použití u těchto bylin:

- a) *Thymus vulgaris* – Tymián obecný – používá se při bolestech v krku a při kašli jako kloktadlo, také je vhodný do koupelí při hnisavých ranách a při revmatismu, také je výborné koření k masu
- b) *Urtica dioica* – Kopřiva dvoudomá – působí vhodně na metabolismus, urychluje hojení ran, také se hojně využívá v kosmetice

- c) *Atropa bella-donna* – Rulík zlomocný – tato rostlina je jedovatá, ale v dnešním lékařství se používá k uvolňování křečí
- d) *Salvia officinalis* – Šalvěj lékařská – používá se při potížích s močovými cestami, při průjmech a jako kloktadlo při bolení v krku
- e) *Conium maculatum* – Bolehlav plamatý – je velmi jedovatý, nyní se již v lékařství nepoužívá

Napište alespoň 3 lektvary, se kterými jste se během svého studia seznámili. Uveďte u nich název, ingredience, postup a využití.

1. Protivředový lektvar

Přísady: Kořen lékořice, hrst květů Heřmánku, plod Klanoprašky čínské, olej z Niaouli
Melaleuca viridiflora

Doba přípravy: 1 hodinu a 30 minut

Příprava: Do kotlíku si nalijeme 2l vody a přivedeme k varu. Do vody dáme nadrcený kořen lékořice a 5x zamícháme po směru hodinových ručiček. Lektvar by měl mít nahnědlou barvu a vonět po lékořici. Necháme 15 minut vařit na mírném ohni. Zatím si připravíme další přísadu a to plod Klanoprašky, který nakrájíme na malé stejně velké kousky. Po 15 minutách přidáme do bulající směsi hrst sušených květů Heřmánku a 3x zamícháme proti směru hodinových ručiček a 3x po směru hodinových ručiček, necháme 10 minut vařit a pak opět opakujeme míchání 3x proti směru a 3x po směru hodinových ručiček. Lektvar by měl mít teď žlutou barvu. Necháme 30 minut bublat. Poté přidáme nakrájený plod Klanoprašky a vaříme 20 minut. Poté se lektvar odstaví z ohně a přidají se 3 kapky oleje z Niaouli, který lektvar zbarví do jasně zelené barvy. Poté se nechá vychladit a nalije se do láhví, musí se skladovat v tmavém a chladném prostředí. Dávkování je 2-3 denně po 14 dní.

2. Lektvar na zlepšení nálady

Přísady: 2 lžičky kůry z mandarinky, 10 ks jehličí z borovice, 3 lísky nakrájené meduňky, hrst kvítku jasmínu a santálové dřevo.

Postup: Na plamen si položíme kotlík s 1,5 l vody, kterou necháme přijít k varu. Jakmile voda začne bublat vhodíme 2 lžičky kůry z mandarinky, voda by se měla zbarvit do jemně oranžova. Necháme 15 minut povařit, pak lektvar promícháme desetkrát po směru hodinových ručiček, poté vhodíme jehličí z borovice a zamícháme desetkrát proti směru hodinových ručiček. Nechám půl hodiny vařit, lektvar by měl dostat sytě zelenou barvu a příjemně vonět. Po půl hodince vhodíme najednou nakrájené lístky meduňky a hrst kvítku jasmínu. A opět zamícháme, ale tentokrát naopak, prvně desetkrát proti směru hodinových ručiček a pak desetkrát po směru hodinových ručiček. A necháme 20 minut mírně bublat. Těsně před stáhnutím kotlíku

z ohně vhodíme santálové dřevo, které lektvar zbarví do karmínové červeně. Necháme vychladnou a vlijeme do připravených láhviček.

Tento lektvar můžeme použít jen jednu dávku denně.

3. Krém přitažlivosti

Prísady: plátky růže, krém bez aroma, skleněnou misku a ptačí pírko

Postup: Na pracovní stůl jsem si připravila 500 ml krému, větší hrst usušených růžových plátek, misku a pírko. Okvětní lístky jsem si v dlaních rozdrtila na malé kousíčky a vsypala zpět do misky. Pak jsem si vzala krém, který jsem podle oka vykydala do připravené skleněné misky. Vzala jsem si do ruky ptačí péro a do druhé misky s lístky růží. Zavřela jsem oči a trochu přisypala do krému a pírskem zamíchala šestkrát doprava a třikrát doleva. Pak jsem opět zavřela oči a nasypala lístky do krému. Když jsem je opět otevřela, zjistila jsem, že lístky jsem vysypala do zbytku krému, který jsem si nechala na stole. Tak jsem si musela rozdrtit ještě trochu okvětních lístků, které jsem se zavřenýma očima vsypala do již správné misky a opět zamíchala třikrát doprava a šestkrát doleva. Tento postup jsem opakovala ještě dvakrát než jsem měla správné množství v krému. Poté jsem si vzala ze skříňky bílé plátýnko, do kterého jsem směs zabalila a dala jsem ho na okenní parapet, kam svítilo sluníčko. Koukla jsem na hodinky, abych věděla, kdy se mám vrátit. Mezitím jsem šla do skleníku natrhat nějaké byliny na babiččin lektvar. Tam jsem se ale bohužel nějak zapomněla a vrátila jsem se až po patnácti minutách. Tak jsem směs musela vykydat. A tak jsem začala znovu. Vše jsem si připravila, tak jako předtím. Opět jsem zabalila směs do plátýnka, ale tentokrát jsem si nachystala hodinky, aby mi po třinácti minutách začaly zvonit. A sedla jsem si k oknu na sluníčko. Po třinácti minutách jsem krém odnesla do sklepa a opět si nachystala hodinky, abych na krém nezapomněla. Při čekání jsem trochu vymetla pavučiny. Když uběhl určitý čas, vzala jsem krém do kuchyně. Na něj jsem nalepila papírek, co miska obsahuje, aby mi ji náhodou někdo nevzal a nesnědl. A opět jsem si nachystala hodinky, aby mi po deseti hodinách začaly zvonit. Na druhý den, když už byl krém hotový jsem si ho přichystala do pokojíku k posteli, abych na něj nezapomněla. Když jsem se před spaním umyla, namazala jsem se krémem na všechny daná místa, oblékla jsem se do pyžama a šla spát. Ráno jsem se vzbudila a šla jsem se okamžitě vysprchovat. Po ranní hygieně jsem vzala zbytek krému, dala ho do sáčku a odnesla ho do lesa kousek od našeho domu a tam ho zakopala.

Napište, co víte o bezoárovém kameni, popřípadě, jestli jste se s ním už někdy setkali (a jestli ano, jak).

Bezoárový kámen – tento kámen se utváří v žaludku některých přežvýkavců, nejznámější je Koza bezoárová. Jsou to vlastně nestravitelné části potravy, které pohybem žaludečních stěn získávají zakulacený tvar. Při těchto pohybech kameny získávají také další anorganické látky, třeba jako vápník, který dodá kameni pevný

hladký povlak. Jsou velikosti čočky až holubího vejce. Používají se proti všem druhům otravy, také proti nevolnosti a poruchách trávení, ale také se používají jako amulet proti zlým duchům.

Napište, k čemu se používá (vydedukujte a napište své myšlenkové pochody):

- a) žíně z jednorozce – používá se hlavně jako magická složka při výrobě hůlek, ale také se její použití využívá v lékouzelnictví, hlavně do mastí proti popáleninám.
- b) hlen třaskavých skvorejšů – tuto přísadu využívají hlavně kouzelníci, kteří milují zábavu a to do různých vybuchujících dortíků, třaskavých kuliček atd. A to hlavně díky její výbušnosti.
- c) vílí slzy – tyto slzy jsou velmi vzácné a proto je nekoupíme jen tak. Využívají se do složitých lektvarů, které jsou hodně těkavé, jelikož slzy víly tuto těkavost ustálí.
- d) srdce ďasovce – se používá hlavně do hnojiv a prostředků proti škůdcům
- e) zobák z fénixe – tato ingredience je velmi, velmi vzácná, jelikož fénix je zákonem chráněný tvor, tudíž použití je ilegální.

Nakonec vyrobte na základě toho, co jste se během studia naučili, svůj vlastní lektvar. Pojmenujte ho, napište jeho přípravu, napište, k čemu se používá a jaké s ním máte zkušenosti vy.

Pupínkový lektvar

Prísady: 3 květy Arniky, stonek devětsilu, 5 vlasů z víly, nakrájené listy z Jinanu, roh z Jednorozce a žíně jednorozce.

Postup: Kotlík si postavíme nad mírný plamen a než začne voda vařit, vhodíme do něj květy z Arniky a necháme dojít varu. Když se voda vaří vhodíme do něj najemno nakrájený stonek Devětsilu. Necháme půl hodiny vařit a poté odstavíme z ohně. Musíme nechat jeden den odležet. Na druhý den přivedeme lektvar opět k varu a vhodíme vlasy z víly a zamícháme 3x po směru hodinových ručiček a 3x protisměru hodinových ručiček. Nechá se pak hodinu mírně bublat, až má lektvar stříbrnou barvu. Po hodině se opět zamíchá, ale tentokrát 3x protisměru hodinových ručiček a 3x po směru hodinových ručiček. Necháme deset minut vařit a pak vhodíme nahrubo nakrájené listy z Jinanu, listy by měli lektvar zbarvit do zelena. Nechá se vařit čtvrt hodiny a pak vhodíme rozdrčený roh Jednorozce, asi 3 lžíce. Po zamíchání 5x po směru hodinových ručiček odstavíme z ohně. Za pět minut vhodíme jednu žíně z Jednorozce a zamícháme 2x protisměru hodinových ručiček a lektvar by měl dostat bleděmodrou barvu. Po vychlazení se lektvar nalije do předem připravených láhví.

Tento lektvar se používá k odstranění pupínků. Pije se 1x denně po 10 ml vždy po snídani. Já osobně jej používám, jelikož trpím na špatnou pleť. Účinky sice nejsou okamžité, ale po měsíci určitě zjistíte, že pleť je krásně čistá a hebká.