



Zkouška náležitě kouzelnické úrovně Taroty

Student: **Carrie Chambers**

Profesor: **Mintaka Orionis**

Školní rok: Léto 2020

Zadání:

1) Porovnejte prosím kartu **Zamilovaní a 2 pohárů**. V čem si jsou karty podobné, v čem se naopak liší? O čem obecně obě karty hovoří?

2) Vyberte si **pět osob z knih o Harry Potterovi** a přiřaďte ke každému z nich **jednu kartu Velké arkány**, která by ho podle vás nejvíce vystihovala. Svůj výběr prosím odůvodněte.

3) Co by obecně jako rada mohla značit karta:

a) **Mírnost**

b) **Vůz**

c) **Poustevník**

4) **Která karta z balíčku vás nejvíce zaujala?** Proč? Rozepište se o ní. Co značí ve výkladech? Co značí na pozici rady? Co je na ni negativního? Co pozitivního? Máte s ní už nějakou přímou zkušenost z výkladu?

5) **Pětky v tarotu**. Jaké kartě odpovídá číslo pět ve Velké arkáně? A jaké jsou pětky jednotlivých barev Malé arkány? Co mají společného a v čem se naopak liší? Prozkoumejte prosím podrobně tyto karty. Co obecně značí číslo pět?

6) Máte nějaké oblíbené **vykládací schéma**? Seznamte mě s ním, prosím. (Pokud jste podle něj už někdy dělala nějaký výklad a pamatujete si ho, klidně ho zmiňte taky. I třeba, jak ho vidíte s odstupem. Vyšel, nevyšel?)

Vaším úkolem bude pracovat primárně se sadou *Crystal Visions Tarot*. Pokud by to byl problém, můžete samozřejmě použít i jiný tarot, ale v tom případě mi o tom dejte ve svém vypracování, prosím, vědět.

Vypracování:

1) Tak začnu tím, co mají tyto dvě karty společné. Už od vzhledu je vidět, že se týkají především lásky a obecně vztahů. Vypadá to, jako by se na kartě Milenců brali a na kartě pohárů byli na líbánkách. Obojí také mluví o nějaké harmonii a stabilitě. Přijde mi však, že pokud by některá z nich měla být více milostná než druhá více spějící ke svatbě, pak by ta milenecká byla karta milenců – což už tedy vyplývá z jejího

samotného názvu. Přesto nemohu říci, že by o ní karta pohárů vůbec nemluvila (vždyť se spolu nazí koupou při úplňku). Z obrázku bych také vyčetla, že karta milenců má ještě pevnější vztah než karta Dvou pohárů, ačkoli obě ho mají dosti pevný. Znamená totiž také soulmates – spřízněné duše. Někoho, kdo se celý život hledal, a také spolu celý zbytek života zůstane. Kdežto Dvojka pohárů mi přijde spíše jako pár, který si sice nebyl souzen, ale přesto jim to krásně klape. A ještě také Milenci mohou symbolizovat rozhodování, a to důležité rozhodování.

Teď bych vzala ještě tyto dvě karty v obrácené pozici. Obě značí jistou disharmonii, konflikt (obvykle ve vztahu), nějaké vzájemné oddálení. Neřekla bych však, že Milenci by mluvili většinou o rozchodu, to mi právě připadá, že je spíš u té Dvojky pohárů. Jelikož ta je taková více vztahová, takže její negativita bude mít nejspíš větší dopad. Často tu jsou tedy rozbité vztahy, ať už milostné, nebo přátelské. Což samozřejmě neznamená, že když mi padne Dvojka pohárů, automaticky by to znamenalo rozchod. Tohle by nejspíš bylo opravdu podle kontextu (asi jako to, že smrt také neznamená přímo smrt, pokud to nevychází z kontextu – a i tehdy to je málo pravděpodobné).

2) Tak tedy jako první je jistě samotný Harry Potter. K tomu bych přiřadila kartu Rytíře mečů. U toho jsou některá klíčová slova právě hrdina, odvážný, inteligentní, pravdivý, přímočarý, asertivní, rebel. A to všechno dle mého názoru Harry opravdu splňuje. Hrdina jistě je, vždyť zbavil svět Pána zla. Odvážný je jistě také, a to nám prozrazuje hned několik důkazů – několikrát po sobě se postavil Pánovi zla (šel zachránit Ginny, kámen, Siriuse, ...), sám se chtěl také nechat zabít Pánem zla, jen aby mohl být poražen. Inteligentní je také, ačkoli ne třeba tolik jako Hermiona – dá si dvě a dvě dohromady, když je to potřeba (a to je přesně ta doba, kdy to většina lidí nezvládne). Asertivní je také, ačkoli mnohdy ne zrovna nejlepším způsobem. Kolikrát bych řekla, že mu „rupnou nervy“, ale tak, že se vyřve na Rona s Hermionou, místo toho, na koho má opravdu vztek. Rebel, inu... kolikrát už porušil školní řád? A také by mi tu sedělo pár vlastností z jeho obrácené verze – to tedy spíše ta agrese a přivádění ostatních do nebezpečí. Což se stalo například na ministerstvu, nebo třeba v Godrikově Dole.

Dále tu je věrná Harryho kamarádka Hermiona Grangerová – k té jsem schválně vyzkoušela prostě se zeptat karet, jaká karta by se k ní hodila. A vyšla mi trojka pentaklů – karta učení, znalostí, těžké práce, úspěchu, uznání, motivace a snahy. To vše bych také řekla, že k ní opravdu patří. Charakterizuje to opravdu celý její život – vždyť se točil především kolem učení, pokud nepočítáme Harryho a Rona.

Pak mě z ničeho nic napadla perfektní karta (alespoň z mého pohledu) pro Filche. A tou kartou je Poutník. Zprvė podle všeobecného vzhledu této karty (ano, teďka myslím jinou než z mého balíčku, ale to spíš proto, že tam je nakreslená žena), zadruhé podle vlastností této karty převrácené. Tak nejdříve znamená paranoiu. Filch pořád myslel, že všichni studenti něco chystají, čím by něco poškodili, zaneřádili, či mu

prostě jinak znepríjemnili život. Dál je tu samota – doprovází ho jen jeho věrná společnice, jeho kočka paní Norrisová. Jinak ho většina lidí nemá moc ráda a drží se od něj raději dál, což on sám také tak nejspíš chce (což je další význam této karty – izolace a nesocializace).

Pak jsem sem dala Lenku Láskorádovou. Podle mě ji celkem dobře vystihuje karta Hvězda. Ta znamená kreativitu, naději, víru, spiritualitu, mírnost. Také pozitivitu. A Lenka sama o sobě také vypadá, jako taková malá zářící hvězda. Přijde mi, že se možná i trochu podobá ženě z té karty (jen s tím rozdílem, že by si na sebe asi vzala poněkud různorodější šaty). Všichni se jí posmívají, viděla zemřít svou matku, ale přesto je stále soustředěná jen na všechno dobré. Věří také všem (podle ostatních) „blbostem“, rozdává pozitivní energii i všem kolem sebe a vždy je klidná. Posměšky ostatních ji vůbec neznepokojují. A kreativita se tu nejlépe podle mne projevuje 1. v jejím oblečení (jelikož například moje DIY schopnosti opravdu nejsou ani na takové úrovni, abych si zvládla vyrobit náušnice z ředkviček), a 2. její pokoj. V sedmém díle se tam jde podívat Harry a ona má celou stěnu popsanou krasopisně slovy 'kamarádikamarádikamarádi' – to dá jistou trpělivost i kreativitu (aby to vůbec vypadalo hezky).

Pak jsem si vybrala paní profesorku Trelawneyovou. A k té jsem vybrala dvě karty – klasickou Velekněžku a pak kartu přímo jedinečnou pro můj balíček karet => Neznámou kartu. Velekněžka má totiž velké spirituální schopnosti. Já osobně se totiž přikláním k názoru, že profesorka Trelawneyová žádná podvodnice nebyla, tak, jak si to ostatní mysleli. I bez svých vizí předpověděla, že Neville rozbije svůj šálek. Vlastně i v Harryho hrnku viděla Siriuse, jen to interpretovala chybně jako předzvěst smrti (ale upřímně, i Harry s Ronem to brali celou dobu jako předzvěst smrti). A také jistou tajemnost, kterou jistě ona má. K tomu se vlastně pojí i ta Neznámá karta – připomíná mi, že toho o ní nevíme tolik. Že ona sama je vlastně jedním velkým tajemstvím. Žije zavřená ve své věži, nikdo vlastně neví pořádně, co ve svém volném čase dělá (kromě pití Sherry). A z její minulosti víme jen o její předkyni věštkyni a o jejím rozhovoru s Brumbálem. Stále je vlastně jedním velkým tajemstvím.

3) Mírnost by mohla jako rada znamenat například to, že bychom ohledně té situace měli zůstat v klidu, vyrovnat se s ní a neukvapovat se. Možná také více se spojit se svým vnitřním já (kdybych to tak měla říct) a dospět tak k pochopení. Myslím, že by mohla také znamenat meditaci. V dotazu na hádku by mohlo být jako rada, abychom sjednali mír.

Vůz by mohl znamenat hned několik věcí. U konkrétní otázky by to třeba mohlo znamenat, že se máme odstěhovat, nebo vyrazit na cestu. Dále by to mohlo třeba znamenat, abychom vzali situaci (oprátě) do vlastních rukou, nebo třeba překonat sám sebe (ve smyslu překonávání překážek). Také by to mohlo znamenat, abychom

neuhýbali z cesty a šli přímo – neztráceli pozornost a tvrdě pracovali, abychom dostali výsledky.

Poustevník opět může mít více významů jako rada (i když to asi všechny karty). Jedním z významů by mohlo být například to, že potřebujete čas sami pro sebe, prostě potřebujete prostor. Také nabádá k tomu, abychom se starali sami o sebe, více se poznali a věděli, co potřebujeme. Také by nám v jistém kontextu mohl říct, že chyba je u nás, ne u druhých. Ve vztahu by rovněž mohl znamenat, že potřebujete prostě oddech chvíli, příliš na věci netlačit.

4) Mám hned několik karet, které mne zaujaly. Mezi nimi je například Věž (nebo jak ráda říkám Věž v bouři – nevím, jestli to mám z Harryho Pottera nebo odjinud), ale to nejspíš díky jejímu vyobrazení na kartě. Je to něco zároveň příšerného, ale zároveň nádherného. Říká se, že Věž je nejhorší karta tarotu. Nevím, jestli bych ji pojmenovala přímo jako nejhorší, ovšem sama v tom obvykle nevidím nic extra dobrého, když se mi náhodou do výkladu dostane (naštěstí se to moc často nestává). To proto, že většinou znamená chaos, destrukci, pohromu, trauma. Většinou mi však vychází v takovém kontextu, že jen tak nějak zhoršuje významy karet kolem sebe, nebo naopak karty kolem snižují její pohromu.

No a potom je ještě mojí oblíbenou kartou Slunce. Vychází z ní opravdu velká pozitivita a s ní jsem dělala i tarot jumping – tedy to poznání významu přes vizualizaci. Tam jsem se ocitla jako malé dítě, držela jsem se té ženy za ruku a také jsme tančili tou slunečnicovou loukou. Byl to velmi příjemný zážitek. Kromě toho, skoro každý si přeje ve svém výkladu vidět kartu Slunce.

5) Přijde mi, že pětky v malé arkáně jsou vcelku sobecké, kdybych to tak mohla říct. Týkají se především nás. Každopádně nebývají zrovna pozitivní. U holí to znamená nějaký střet, konflikt, rivalitu – kde obvykle samozřejmě chceme pro sebe urvat co největší kus. U pohárů jde zas o zklamání, ztrátu. U mečů jde o výhru za každou cenu, až přehnané ambice. U pentaklů zas o potřebu, kolikrát o peníze. Pětka ve velké arkáně odpovídá Veleknězovi. To znamená buď přímo víru, nebo třeba pravidla, striktnost. Mně osobně se Velekněz také příliš nezamlouvá – i když teď jsem ho právě naposled měla ve svém výkladu, kde mi říkal, že bych měla se více obrátit k svojí víře (jakožto Wiccan), jelikož další karty mi zas říkaly, že opět ztrácím motivaci.

Každopádně, teď k pětku v numerologii. Pětka znamená jakousi touhu po svobodě, přizpůsobivost, nestálost, nerozvážnost, aktivitu, vášeň. Tady to u Velké arkány souhlasí spíše s Vozem, než s Veleknězem, u kterého bych řekla, že je toho pravým opakem. U karet Malé arkány bych řekla, že ta vášeň tu je. Obecně prostě prožívání – ovšem spíše v negativním smyslu. Ten boj, chtivost, přehnané ambice a deprese. To všechno je prožívání na příliš vysoké úrovni.

6) Vykládací schémata používám většinou, když něco tím slavím – tedy u svátků Kola roku, o úplňku a o novu. U těch měsíčních fází se snažím najít vykládací schémata přímo v tom znamení, ve kterém se právě měsíc nachází. Takže většinou otevřu pinterest a najdu si (jako třeba naposledy) „*Full moon in libra tarot spread*“. Ten se skládal z pěti karet, které mluvily o tom, která část mne a mého života je teď v nerovnováze, jak ji dostat do rovnováhy, co nového přichází a jak se s tím vyrovnat, a zpráva od měsíce. [Tady](#) je kdyžtak link. Tam jsem se tedy dozvěděla, že ztrácím motivaci, že bych měla ji znovu najít něčím zajímavým, třeba něco nového prozkoumat, že mi hrozí, že budu usínat na vavřínech a neměla bych být lehkomyšlná, prostě nic nebrat na lehkou váhu, no a pak, že bych měla se věnovat dál Wicce.

Když je to potřeba, také si vytvořím vlastní vykládací schéma, jen u těch svátků a u měsíčních fází si nejsem jistá, co bych tam měla dát. Myslím ale, že jsem si 1. ledna vytvářela sama novoroční vykládací schéma, které obsahovalo minulý rok, co bych si z minulého roku měla odnést, co mě tento rok čeká, a jak bych se měla tento rok chovat. Úplně přesně si to nepamatuji, ale vím, že mi vycházelo, jak byl minulý rok skvělý a tento bude hrozný. Neuměla jsem si to představit, protože minulý rok jsem měla opravdu dost svých problémů, díky kterým jsme byli i v nemocnici několikrát. No a pak přišel konec ledna, všechny problémy s Austrálií, hrozby třetí světové války a ještě karanténa. Musím přiznat, že doufám, že to opravdu bude to jediné tenhle rok. Protože přeci jen, je teprve duben. Každopádně, vytvářet vykládací schéma mě obvykle baví, a když dostanu nějaké téma, ráda na něj nějaké vytvořím.